**ORIENTAÇÃO PARA ELABORAÇÃO DE RESUMOS DE DISSERTAÇÕES DO PROFHISTÓRIA**

O resumo da dissertação é fundamental para sua indexação correta em plataformas digitais e, sobretudo, para a sua divulgação, uma vez que as buscas feitas online apresentam os documentos através do resumo e das palavras-chave. Assim, a decisão de prosseguir com a leitura de uma dissertação, muitas vezes, é definida pelas informações que o leitor/pesquisador encontra no resumo.

Para auxiliar a redação desse item da parte pré-textual da sua dissertação, elaboramos as breves orientações que se seguem a partir da consulta às normas divulgadas pelas universidades.

**O RESUMO DEVE TER:**

a) Entre 150 e 300 palavras;

b) Frases curtas e objetivas;

c) Verbo na voz ativa e, de preferência na 3ª pessoa do singular;

d) Um só parágrafo;

e) Palavras-chave.

**E APRESENTAR DE MANEIRA PRECISA, SELETIVA E SINTÉTICA OS SEGUINTES ASPECTOS:**

a) O tema principal da dissertação (na primeira frase);

b) Os objetivos/problemas da pesquisa;

c) A metodologia adotada com descrição das fontes e tratamento dos dados;

d) As principais conclusões;

e) A descrição do produto, quando for o caso.

**SUGESTÃO DE PALAVRAS-CHAVE:**

Todas as dissertações devem utilizar a palavra-chave **“Ensino de História”**

**Não** utilizar a palavra chave **“Profhistoria”**

**Escolher 2 (obrigatoriamente ) ou mais palavras-chave dentre as seguintes:**

a) Gerais:

Educação de Jovens e Adultos (EJA)

Educação especial

b) Por linha de pesquisa:

**1. Linha de pesquisa: Linguagens e Narrativas Históricas: Produção e Difusão**

a) Produção e difusão de narrativas históricas

b) Cultura visual, mídias e linguagens

c) Relações étnico-raciais

d) Gênero

e) Processos históricos recentes (ou história do tempo presente)

f) Cidadania e direitos humanos

g) Linguagens políticas

**2. Linha de pesquisa: Saberes Históricos em Diferentes Espaços de Memória**

a) Ensino e aprendizagem em espaços não-formais

b) Espaços de memória

c) Patrimônio, acervos e museus

d) Paisagem cultural e espaço urbano

e) Saberes e mundos do trabalho

f) Memória e identidade

g) Cultura popular e saberes tradicionais

**3. Linha de pesquisa: Saberes históricos no espaço escolar**

a) Aprendizagem histórica

b) Saberes e práticas no espaço escolar

c) Cotidiano escolar e saberes históricos

d) Cidadania e identidade social

e) Escola, currículo e ensino de história

f) Currículo, prática docente e livro didático

**Determinar as demais palavras-chave de acordo com as especificidades de cada dissertação, chegando ao máximo de 6.**

**Em suma:**

1. **Ensino de História**
2. **Linha de Pesquisa**
3. **Linha de pesquisa**
4. **Específica da dissertação**
5. **Específica da dissertação**
6. **Específica da dissertação**